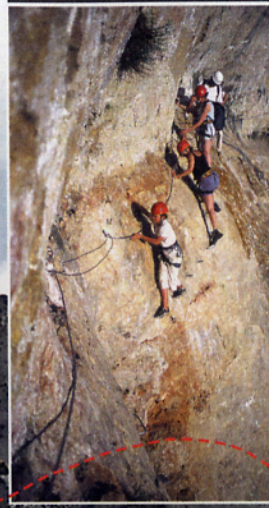




# via ferrata

## du Boffi

**16 pages de conseils et descriptions pour progresser en toute sécurité**



### Adresses utiles :

**Communauté de Communes Millau Grands Causses**  
1, place du Beffroi BP 432 12104 Millau Cedex  
Tél : 05 65 61 40 20 / [contact@cc-millaugrandscausses.fr](mailto:contact@cc-millaugrandscausses.fr)

**Mairie de Millau, Service des Sports**  
16, Bd de l'Ayrolle 12100 Millau  
Tél : 05 65 60 50 22 / [millausports@net-up.com](mailto:millausports@net-up.com)

**Office de Tourisme de Millau**  
1, place du Beffroi BP 331 12103 Millau Cedex  
Tél : 05 65 60 02 42 / [office.tourisme.millau@wanadoo.fr](mailto:office.tourisme.millau@wanadoo.fr)

**Club Alpin Français**  
1, rue de la Prise d'Eau 12100 Millau  
Tél : 05 65 60 57 25 / [www.couleurcaillou.com](http://www.couleurcaillou.com)

Remerciements aux propriétaires fonciers en particulier à l'Office National des Forêts et au Groupement Forestier du Causse Noir, au Parc Naturel Régional des Grands Causses et à la Ligue de Protection des Oiseaux.

La via ferrata a été conçue et réalisée par la société Antipodes.

© Pierre Basso - Artisan Graphiste 04 67 29 28 08 / Photos : Mick Avery 05 65 62 63 34 / Impression : Causses et Cévennes 05 66 58 41 41



PRIX 1 Euro





# via ferrata du Boffi

## Bonjour

Millau et les Grands Causses sont aujourd'hui une destination privilégiée pour l'aventure verticale. Certains d'entre nous ne savent pas ou ne souhaitent pas pratiquer l'escalade.

Pour leur permettre tout de même d'accéder aux sensations du milieu vertical et de la paroi à l'état pur, la Communauté de Communes de Millau Grands Causses qui s'investit dans le développement des activités de pleine nature, a aménagé cette magnifique via ferrata.

En effet le parcours d'une via ferrata est physiquement et techniquement accessible au plus grand nombre. Mais attention, les problèmes liés à la sécurité ne sont pas moindres que pour la pratique de l'escalade.

Merci de respecter très scrupuleusement les consignes et obligations décrites ci-après. Découvrez et savourez la beauté du site, de la faune et de la flore, dans un contexte vertigineux avec vue panoramique sur les Gorges de la Dourbie.

Bonne balade à tous !

Jean-Luc Gayraud  
Président de la Communauté de Communes  
de Millau Grands Causses



## Sécurité

**Non encadré, l'utilisateur du parcours est seul responsable de sa sécurité. La Communauté de Communes décline toute responsabilité pour toute personne n'ayant pas acquis une parfaite connaissance du matériel d'escalade et des dangers potentiels du milieu naturel.**

- ▶ Le matériel décrit pages 4 et 5 est obligatoire !
- ▶ Il est indispensable de se conforter strictement aux indications des fabricants.
- ▶ La progression en cordée classique, de type escalade ou alpinisme, est vivement recommandée.
- ▶ Ne sortez pas des sentiers balisés.

## Avant toute attaque du parcours

- ▶ Appréciez avec justesse la possible évolution de la météo 08 92 68 02 12 (en cas de doute : renoncez !).
- ▶ Vérifiez l'état de votre matériel.
- ▶ Vérifiez que rien ne manque.
- ▶ Enfilez des chaussures de sport ou de marche.
- ▶ Emmenez un ou plusieurs téléphones portables / un vêtement chaud / des boissons / des coupe-faim ou barres énergétiques.

## Sur le parcours

- ▶ Ne jamais se retrouver "délongé": gardez toujours un mousqueton sur le câble (ligne de vie), même sur les parties faciles.
- ▶ Respectez les consignes des panneaux de sécurité que vous rencontrez.
- ▶ Demandez de l'aide en cas de vertige ou de fatigue physique.
- ▶ Apportez de l'aide à toute personne en difficulté.
- ▶ Attention à ne jamais faire tomber de pierres (une partie du parcours rouge surplombe un site d'escalade).
- ▶ Même si les émotions sont fortes, évitez de crier et de faire du bruit.

## Conseils aux débutants

- ▶ Pour une première sortie, il vous est fortement recommandé de faire appel à un professionnel de la montagne ou de l'escalade : renseignez-vous auprès de l'Office de Tourisme de Millau (05 65 60 02 42) ou chez les nombreux spécialistes du sport de pleine nature.
- ▶ Ne présumez pas de vos forces et de vos capacités à résister au vertige.

## Interdit aux mineurs non accompagnés

## Secours

- ▶ pompiers : 18 Rescue : call 18

▶ **Parcours facile**  
(environ 1h30)

▶ **Parcours difficile**  
(environ 3h00)

Respectez les consignes

L'accès à la Via ferrata est interdit du 15 mars au 15 juin



# via ferrata

du Boffi

Don't hesitate to bring your cell phones.

**SOS**

**Help : 18**  
N'hésitez pas à emmener vos téléphones portables.



**Respectez le sens du parcours.**



**Respecter formellement toutes les consignes de sécurité.**



**L'accès de la via ferrata est interdit par mauvais temps.**

Weather forecast :

Météo : 08 92 68 02 12



Rockfall risk : helmets are obligatory !

**Risques de chutes de pierres : casque obligatoire !**

Anyone who uses the via ferrata does so with full understanding of the inherent risks and dangers.

It is your responsibility to judge your abilities taking into account :

**Parcourir une via ferrata reste une activité dangereuse :**

Toute personne qui s'engage sur l'itinéraire le fait en pleine connaissance des risques et périls encourus.

Chacun est juge de ses aptitudes à effectuer le parcours en tenant compte :

- ▶ des conditions météo ;
- ▶ des dangers inhérents au milieu naturel ;
- ▶ de ses possibilités psychologiques, techniques et physiques ;
- ▶ de la qualité de son matériel individuel spécifique ;
- ▶ des informations fournies par la signalisation du parcours ;
- ▶ du matériel fixe d'assurance, pour toujours rester relié à celui-ci.

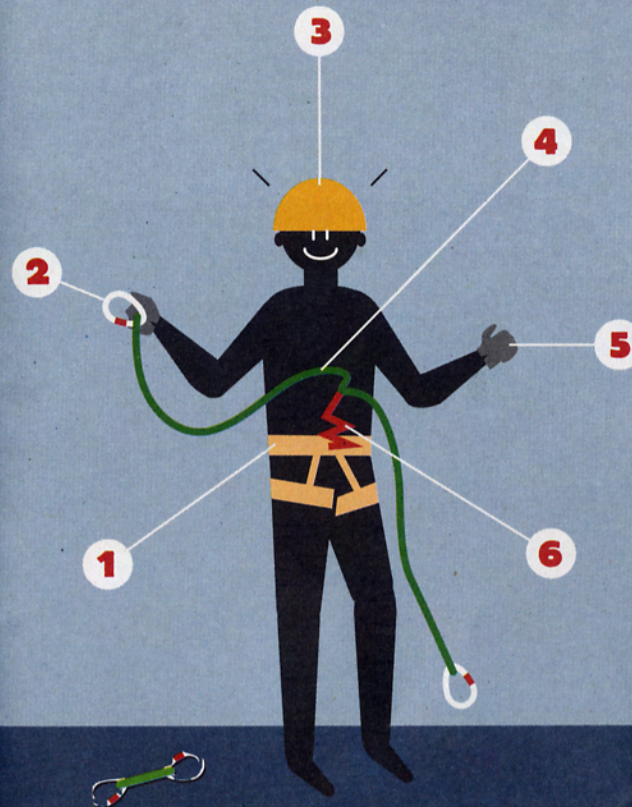
- ▶ **Parcours facile** (environ 1h30)  
Moderate course: Yellow Arrows
- ▶ **Parcours difficile** (environ 3h00)  
Difficult course: Red Arrows

- ▶ weather conditions ;
- ▶ objective dangers in a wilderness environment ;
- ▶ your physical, mental and technical capacities ;
- ▶ the quality and state of your equipment ;
- ▶ information posted signaling the itinerary ;
- ▶ the fixed equipment to which you must be always attached.

# Attention ! special equipment required !

## matériel spécifique obligatoire !

**Débutants !** Faites vous accompagner par un professionnel !  
Interdit aux mineurs non accompagnés.



**1 Baudrier**  
Cuissard d'escalade ou baudrier complet de type alpinisme

**2 Mousquetons**  
Deux mousquetons de sécurité à vis automatique

**3 Casque**  
Un casque de type alpinisme

**4 Longes**  
Deux longes en corde dynamique, d'un diamètre minimum de 10 mm et réglées en longueur "bras tendu" plus 10 cm

**5 Gants**  
Gants classiques de protection de type "chantier"

**6 Absorbeur**  
**Attention :**  
un absorbeur d'énergie est absolument indispensable pour éviter de graves traumatismes liés à une chute éventuelle !  
(suivre les consignes des fabricants)

### Parcours difficile

Prévoir une longe supplémentaire, assez courte, pour pouvoir se reposer sur les barreaux des passages trop athlétiques ...

Attention : a shock absorbing device is absolutely required to avoid serious injury in the event of a fall ! (follow the manufacturer's instructions).



# via ferrata

## du Boffi

### Point de vue

sur le causse du Larzac, le village du Monna et la ville de Millau. voir descriptif p.10

La partie la plus athlétique et aérienne de la via ferrata. voir p.9 : les ruses en cas de fatigue...

### Point de vue

sur la Dourbie et le mont Aigoual où elle prend -presque- sa source. voir descriptif p.13

Superbes passages sur barreaux, faciles mais aériens !

Plusieurs passages faciles : attention à rester attaché !

Les ponts de singe.

La passerelle du gabelou

Sortie chemin vert

Plusieurs passages faciles : attention à rester attaché !

Petit devers athlétique

Plusieurs passages faciles : attention à rester attaché !

Le départ

### Important :

ne rien laisser tomber, ne rien laisser sur place !



# via ferrata du Boffi

Premières sensations: la passerelle du gabelou. Ça bouge un peu mais ça n'est pas difficile.

Attention aux embouteillages: j'attends mon tour et admire le paysage dans une position confortable.

En progression verticale, la situation de chute est la plus dangereuse: l'absorbeur d'énergie est obligatoire.

Au carrefour des difficultés: attention, le circuit rouge est nettement plus difficile que ce que je viens d'effectuer...

Je ne suis plus inquiet: je sais maintenant que le câble résiste à plus de 80 fois mon poids !

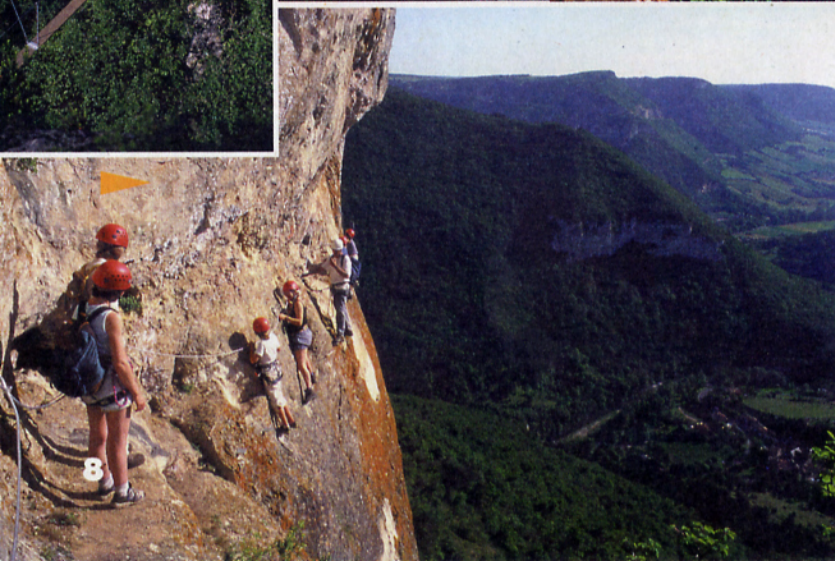
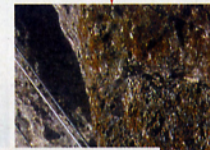
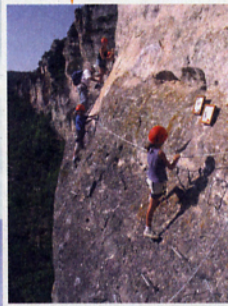
Superbe point de vue (commun aux deux circuits) sur le causse du Larzac, le village du Monna et la ville de Millau. voir descriptif p.10

A l'attaque des difficultés: circuit rouge.

C'est assez vertigineux, mais passer le pont de singe n'est pas si difficile. J'essaye sans les mains ?

Je fais la grimace, mais je teste le repos "sans les mains" grâce au coincement de genou (x). Une autre ruse consiste à passer complètement les bras dans les barreaux... et attendre qu'ils se décontractent !

Papa m'a bien expliqué: une longue après l'autre... mais des fois ça coince !



Quelques situations



8

9



# via ferrata

## du Boffi

### Le plateau du Larzac

C'est le plus vaste des Causses Majeurs : le Sauveterre, le Méjean, le Noir... et le Larzac (L'Arsat : "le desséché").

Malgré les vents violents et les hivers rigoureux, l'homme s'y installe dès le Néolithique, (environ 3000 ans avant J.C.)

Afin d'y cultiver et d'y faire paître ses troupeaux, il défriche et brûle progressivement la forêt originelle. Dès lors, le pâturage des ovins crée ce que l'on appelle aujourd'hui, les pelouses sèches.

### Des pelouses d'une grande richesse biologique

Parmi les 1850 plantes répertoriées, les plus sophistiquées sont sans aucun doute les orchidées : pour se reproduire, certaines d'entre elles attirent les insectes mâles en mimant la forme de leurs femelles. Tandis que d'autres utilisent pour cela des couleurs attractives, d'autres encore vont même jusqu'à reproduire l'odeur de l'insecte femelle!

► Partout dans la nature, il est important de ne prélever aucune plante ni de déranger aucun animal sauvage.

### Le Monna

Le village fut fortifié au début du XII<sup>e</sup> siècle et gardait l'entrée des gorges de la Dourbie.

À cette époque, neuf châteaux punctuaient la vallée, de Millau à Nant, contrôlant tous les accès entre les deux causses.

Le long de la rivière, de nombreux moulins s'employaient au travail du grain cultivé sur les plateaux.

Par cet accès routier, deux "mondes" radicalement différents se rencontrent via le Pas de l'Escalette : le monde du pâturage sur les hauteurs des Grands Causses et le monde viticole de la plaine méditerranéenne.

### Millau

À la jonction des deux rivières (la Dourbie se jetant dans le Tarn), **Condatomagus**, "le marché du confluent", l'ancêtre historique de la ville de Millau, fut l'un des plus importants centres de fabrication de poteries à l'époque du règne romain. L'exportation de ces objets en terre cuite de grande qualité se faisant alors jusqu'en Inde!

Plus tard, par l'utilisation systématique du lait de brebis pour la production du fromage de Roquefort, le travail de la peau se développa sur le sacrifice des agneaux. La très grande qualité des gants fabriqués à Millau fut longtemps -elle aussi- de renommée internationale.

Après le déclin général de la mode du gant, la ville se développe aujourd'hui par le tourisme et les sports de pleine nature.

► En arrière plan : le viaduc de l'A75, le plus haut d'Europe avec son tablier situé à 260 mètres au dessus du Tarn.

### Le Causse Noir

(ou anciennement "Causse Nègre")

Après une politique de reboisement systématique par le pin noir d'Autriche, le causse offre aujourd'hui le spectacle désolant d'une nature désorientée : chaque cocon blanchâtre que l'on peut voir accroché aux arbres, contient près d'une centaine de chenilles processionnaires (elles défilent en "file indienne"), qui -une fois les beaux jours venus- vont se régaler des aiguilles des pins sur lesquels elles sont nées. Les arbres sont littéralement dévorés au point d'en être tristement décharnés.

Cette bestiole (*Thaumetopoea pityocampa*) va ensuite devenir un papillon blanchâtre, lourd, gros et en plus... pas beau !

► Attention de ne pas entrer en contact avec l'une de ces chenilles : leurs poils sont excessivement urtiquants!



# via ferrata du Boffi

## Chaos de Montpellier Le Vieux

(non visible, mais juste derrière).  
Ce sont sans doute les bergers des troupeaux transhumants venant du Languedoc qui ont donné le nom à cet immense chaos. En effet, vu de loin et sous un certain éclairage, l'analogie d'aspect avec une grande ville ruinée est saisissante ! "La cité maudite", comme disaient les habitants des alentours qui craignaient de la voir hantée par quelque démon... ou même le diable en personne !

### Les loups

Dans tous les cas de figure, à cette époque il ne faisait pas bon être brebis et s'écarter du troupeau : les loups (eux, c'est sûr !) régnaient en maîtres à cet endroit !

### Site d'escalade

Quelque 120 voies d'escalade de toutes difficultés ont été équipées sous l'impulsion de la **Communauté de Communes de Millau Grands Causses** qui s'investit régulièrement dans l'appui aux activités sportives de pleine nature.

► Attention à ne rien laisser tomber : certaines voies sont juste en dessous !

## La Dourbie

La rivière prend sa source dans le Massif de l'Aigoual, sur le versant sud de la montagne de l'Espérou.

## Le mont Aigoual

L'Aigualis (aqueux, pluvieux).

C'est l'un des endroits les plus pluvieux de France ! Malgré sa faible altitude (1567 m), la montagne est à la convergence des vents chauds et humides venant de la Méditerranée et des vents frais et humides venant -eux- de l'Atlantique.

Il s'y déclenche des phénomènes météorologiques très particuliers où se mêlent vents violents et précipitations nombreuses.

Un observatoire scientifique pour l'étude du climat y fut inauguré en 1887 sous l'impulsion d'un certain Georges Fabre. Ce brillant ingénieur polytechnicien était chargé d'organiser le reboisement des pentes du mont Aigoual qui, à l'époque, était devenu un mont chauve !...

### Un mont chauve

Depuis le XVII<sup>e</sup>, l'industrie des verriers avait causé des ravages sur les garrigues du Languedoc. Les pouvoirs publics les avaient -d'autorité- repoussés vers les Cévennes où le bois ne manquait pas.

Hélas, après la très radicale maladie du ver à soie, les populations locales durent augmenter leurs troupeaux (de chèvres notamment).

Sous l'impact de ces deux événements, le mont Aigoual se trouva vite déboisé.

Ce qui déclencha de tragiques inondations du côté méditerranéen et l'ensablement du port de...

Bordeaux (!) du côté atlantique.

Ordonné par la loi, le reboisement massif a aujourd'hui parfaitement réussi à fixer et à restaurer les sols.

(1)

## Le plateau du Larzac

Depuis le défrichement et les brûlis qui ont permis aux hommes de cultiver la terre et de faire paître leurs troupeaux, l'immense causse du Larzac offre un incroyable paysage "ouvert" sur l'horizon.

Ses pelouses sont constituées de très nombreuses variétés de plantes herbacées.

Pour exemple : trois d'entre elles, qui résistent farouchement à la dent du mouton !... Trois "pures merveilles" des Grands Causses :

### L'Adonis printanier, La Cardabelle

(ou Carline à feuille d'acanthé) et

La Stipe Pennée (ou "cheveux d'ange").

L'une est toxique, l'autre trop piquante pour être abordée et la dernière est fortement indigeste.

Si elles sont bien armées contre l'appétit des moutons, elles ne sauraient vivre sans eux !...

En effet, aucune de ces trois plantes ne supporte la concurrence des plantes plus hautes qu'elle...

Si les moutons disparaissent, elles disparaîtront aussi !

► Partout dans la nature, il est important de ne prélever aucune plante ni de déranger aucun animal sauvage.





# via ferrata

## du Boffi

Parmi les animaux qui vivent sur et autour de ces falaises, les plus visibles sont bien sûr les oiseaux.

A tout seigneur tout honneur, commençons par son altesse **l'aigle royal**. Un couple de ces magnifiques rapaces niche quelque part dans les gorges de la Dourbie. Vous pourrez peut être l'apercevoir au hasard de cette randonnée aérienne, planant en se laissant porter par l'air chaud. D'autres grands planeurs, spécialistes du vol à voile, passent régulièrement au-dessus du Boffi. Il s'agit des **vautours fauves** et **moines**.

Ces nécrophages nichent dans les gorges du Tarn et de la Jonte et partent en prospection sur les causses, en quête de quelques brebis mortes. Réintroduits depuis maintenant plus d'une vingtaine d'années par la Ligue pour la Protection des Oiseaux et le Parc National des Cévennes, ils ont retrouvé leur place d'équarrisseurs naturels.

De plus petite taille, le **faucon pèlerin** est néanmoins un grand chasseur d'oiseaux. Ses piqués à plus de 250 km/heure laissent peu de chance aux passereaux en migration ou aux geais traversant les gorges...

Son cousin le **faucon crécerelle**, plus répandu, se contente d'insectes ou de micro-mammifères.

## Les falaises calcaires des gorges de la Dourbie représentent un milieu de vie très riche et très sensible.

Omniprésents sur cette falaise, vous vous régalez du "boucan" que font les **choucas** lorsqu'ils se chamaillent en jouant à la fin de la journée, juste avant d'aller se coucher... puis de recommencer le matin venu. Un autre corvidé est régulièrement présent ici.

Il s'agit du **grand corbeau**. Ses évolutions -où tonneaux et piqués se suivent- ne passent pas inaperçues... pas plus que son cri rauque de vieux klaxon automobile! Sa taille déjà imposante lui permet d'aller régulièrement houspiller, non sans risques, l'aigle ou le vautour.

Corvidé lui aussi, le **crave à bec rouge**, magnifique, est également présent au Boffi. Il se distingue aisément des simples corneilles par ses pattes et son bec légèrement arqué de somptueuse couleur rouge brique. Repérable facilement par ses cris, grinçants et métalliques!

Quelques rapaces nocturnes nichent également dans ces gorges. Le plus fabuleux est sûrement le **hibou grand duc**! L'écoute de son chant qui monte d'un vallon sauvage est toujours un moment sensationnel! Toutes les espèces décrites brièvement dans ces quelques lignes sont toutes protégées par la loi.

**Ligue pour la Protection des Oiseaux**



LPO Grands Causses  
Le Bourg 12720 Peyreleau  
Tél : 05 65 62 61 40  
Fax : 05 65 62 65 66  
e-mail : lpofir@aol.com

